

Excerpt from Thorwaldsens Darstellung des Menschen: Ein Kunstgeschichtlicher Umriss
Für den Geschmack des grossen Publikums, fürchte ich, wird dies Buch nicht im rechten Augenblick erscheinen. Hatte es z. B. von Max Klinger gehandelt, so hätte es dem Interesse unserer Zeit näher gestanden, - und nicht mit Unrecht, denn Max Klinger ist nicht nur ein moderner Mann, sondern auch ein merkwürdiger Künstler - als jetzt, wo es von Thorwaldsen handelt, der freilich ein ausgezeichneter Künstler war, momentan aber gerade das Gegentheil eines modernen Mannes ist. Seine Kunst befindet sich heut zu Tage in einem Stadium, das man als dunklen Punkt bezeichnen konnte. Sie ist wie die Sonne im Westen untergegangen, in Folge des zeitlichen Wechsels, und sie ist noch nicht wieder ganz im Osten aufgegangen, um in historischer Ewigkeit zu strahlen. Es sollte die Frucht von unseres Zeitalters Studium der Geschichte der Kultur und der Kunst sein, dass man doch endlich einmal einsehen lernte, dass sich Geschmack und Mode radformig drehen, so dass folglich die Dinge abwechselnd hoch und niedrig stehen, - ohne Rücksicht auf den ihnen innewohnenden, wirklichen Werth. Es sind ja nun doch mehr als 2000 Jahre verflossen, seit das allgemeine Gesetz, von dem hier die Rede ist, von dem Vater der Geschichtsschreibung aufgestellt wurde. Merke dir vor allen Dingen, - lasst Herodot den erfahrenen Mann zu dem grossen König sagen - dass in Bezug auf die menschlichen Dinge ein Kreislauf stattfindet, der nicht erlaubt, dass dasselbe beständig oben ist. Es ist hier wohl in erster Linie an die Herrscher der Staaten und Völker gedacht, an Reichthum, Macht und ausseres Glück; aber selbst wenn jemand die Theorie in diesem Sinne bezweifeln wollte, so wird doch wohl niemand in Abrede nehmen, dass sie ihre volle Gültigkeit hat, wo es sich um die Geschmacksrichtung handelt. Man braucht nicht lange gelebt oder sehr umfassende Studien gemacht zu haben, um hier den Kreislauf zu bemerken. About the Publisher
Forgotten Books publishes hundreds of thousands of rare and classic books. Find more at www.forgottenbooks.com
This book is a reproduction of an important historical work. Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst repairing imperfections present in the aged copy. In rare cases, an imperfection in the original, such as a blemish or missing page, may be replicated in our edition. We do, however, repair the vast majority of imperfections successfully; any imperfections that remain are intentionally left to preserve the state of such historical works.

Faith To Live By: How To Handle Problems and Trials (One Day at a Time Devotional Book 2), Flying A Kite At Night During A Storm, Horses, Adrenaline, and Love, Boss Me (Rivers Edge Book 5), O Guia Completo do minecraft 02 (Portuguese Edition), The works of Nathaniel Hawthorne, 3D Stacked Chips: From Emerging Processes to Heterogeneous Systems,

[Book 2\)](#)

[\[PDF\] Flying A Kite At Night During A Storm](#)

[\[PDF\] Horses, Adrenaline, and Love](#)

[\[PDF\] Boss Me \(Rivers Edge Book 5\)](#)

[\[PDF\] O Guia Completo do minecraft 02 \(Portuguese Edition\)](#)

[\[PDF\] The works of Nathaniel Hawthorne](#)

[\[PDF\] 3D Stacked Chips: From Emerging Processes to Heterogeneous Systems](#)

Now show good book like Thorwaldsens Darstellung des Menschen: Ein Kunstgeschichtlicher Umriss (Classic Reprint) (German Edition) ebook. so much thank you to Victoria Carter who share me thisthe downloadable file of The Boys Adventure Megapack with free. I know many people find this book, so I wanna share to every visitors of our site. If you like full copy of this file, visitor must buy a hard copy on book store, but if you like a preview, this is a site you find. Press download or read online, and Thorwaldsens Darstellung des Menschen: Ein Kunstgeschichtlicher Umriss (Classic Reprint) (German Edition) can you read on your computer.